

VERSTEEG, M., ED.: EN TORNO AL TEATRO BREVE

*Estudios: en torno al teatro breve:* M. Versteeg: Introducción: una placentera exploración por el variopinto panorama del teatro breve — F. López Estrada: La poética de la risa en la literatura castellana medieval — M. Ferrer Chivite: La figura del vizcaíno en el teatro del siglo XVI — J. L. Alonso Hernández: Transformaciones carnavalescas en los *Entremeses* de Quevedo — F. Sierra Martínez: Más valéis vos, Antona, que la corte toda: comedia amoroso-cómica, atribuida a Lope de Vega — C. M. H. Raffi-Bérud: Teatro musical o político breve: siglo XVIII - principio del siglo XIX — M. Versteeg: Currinches, garbanceros y fusiladores: escribir para el género chico — J. Huerta Calvo: El mundo social del sainete — *Análisis:* F. Lasarte: Análisis de *I the woman* de Sandra Cisneros — B. Cornillie: Entre teoría y descripción — K. Vanden Berghe: La guerra fría en América Latina: de la cultura a los estudios culturales — *Reseña.*