

Ortega Ortega, J. M.: ... Operis terre turolii. La cerámica bajomedieval en Teruel.

Producción artesanal, transferencias comerciales y reproducción doméstica en Teruel, durante la baja edad media (ss. XIII-XV): *1. Registros documentales para el estudio de una producción cerámica: algunos ejemplos y muchos problemas:* La documentación escrita — Arqueología — Iconografía e historia de las imágenes — El uso de la analogía etnográfica — *2. Tecnología y cadenas operatorias:* El ciclo de aprovisionamiento de las materias primas — Los obradores — La preparación del barro — El modelado de la arcilla — El bizcochado — La decoración — Cubiertas vidriadas — La cocción — *3. La organización social de la actividad alfarera:* Puntos de partida: los alfareros y la «cuestión mudéjar» — Las condiciones sociales del trabajo — Producción, mercado e intervención feudal — *4. Intercambios y transferencias:* Dos cuestiones sobre la mecánica de la comercialización — La geografía comercial y las redes de intercambio — Los límites comerciales — La comercialización de cerámicas foráneas en la ciudad de Teruel — *5. Alimentación, ajuares domésticos y cerámica:* El hambre y la abundancia — Utopías de autoconsumo y mercados paternalistas — El concejo y el abastecimiento alimentario — La alimentación y los ajuares domésticos — *6. La producción:* Los ajuares cerámicos y la evolución del repertorio formal — Los precedentes de la cerámica bajomedieval en Teruel — La evolución del repertorio formal de la cerámica de Teruel — Una introducción a los tipos cerámicos — Transporte y almacenamiento — Preparación de alimentos — Servicio de mesa — Otras funciones — *7. Prácticas culturales, iconografía y propaganda en la cerámica bajomedieval de Teruel:* La formación de los repertorios ornamentales — *Conclusiones* — *Apéndices:* Principales colecciones con cerámica bajomedieval de Teruel — Cerámica bajomedieval y arqueología urbana en Teruel — *Bibliografía* — *Anexo:* J. Pérez Arantegui: Características tecnológicas de los esmaltes en la cerámica de Teruel: los primeros esmaltes — *Catálogo.* Obras expuestas.