

MONTESA, S., ED.: LITERATURA Y PERIODISMO. LA PRENSA COMO ESPACIO CREATIVO.

*Ponencias:* M. C. Seoane: El periodismo como género literario y como tema novelesco -- P. Celma: El intelectual en la prensa: del modernismo a la postmodernidad -- A. Tuñón: Periodismo y literatura: el último encuentro -- M. García Posada: El columnismo como género literario -- J.-P. Castellani: Antonio Muñoz Molina entre literatura y periodismo: las columnas en *El País Semanal* (1998-2002) -- E. Rubio Cremades: La publicación de *La Risa* en el contexto de la prensa satírica y festiva de la primera mitad del siglo XIX -- R. Senabre: Baroja por entregas -- J.-F. Botrel: Clarín y la creación periodística -- L. Romero Tobar: Los géneros literarios en el periodismo del traspaso de siglos -- *Periodistas:* E. Haro Tecglen -- V. Molina Foix -- A. Soler -- J. J. Téllez -- M. Vicent -- *Comunicaciones:* B. Gómez Calderón: La columna personal, género en disputa entre la literatura y el periodismo -- T. León Gross: La columna literaria en la prensa digital -- E. Fernández Salas: Los géneros periodísticos y literarios en las ediciones digitales de los periódicos -- I. Rodríguez-Escudero: El género cuento en el periódico: las columnas semanales de Manuel Vicent -- P. Ojeda Escudero: La «responsabilidad» del escritor: literatura y periodismo en Muñoz Molina -- M. Cantos Casenave: Escritores y reporteros: los artículos periodísticos de Fernando Quiñones y Juan José Téllez -- M. T. Vera Balanza: Género y opinión pública: escritoras en el suplemento *Mujer de Hoy* -- R. Fernández Cabezón: Quintana, crítico teatral en las *Varietades de ciencias, literatura y artes* (1803-1805) -- I. Vallejo González: *El Cinife* (1845) y la crítica teatral -- *Mesa redonda:* Escribir en la prensa: escritores y periodistas.