

HOUSKOVA, A., ED.: TRASCENDENCIA CULTURAL DE LA OBRA DE JOSE MARTI.

F. Ainsa: Creencias del aldeano vanidoso. La utopía de *Nuestra América* de José Martí -- E. Volek: José Martí, ¿ fundador de Macondo? -- E. M. Santí: « Yo vengo de todas partes » : José Martí, o la conciencia global -- V. Zemskov: *Nuestra América* de Martí en la encrucijada de las teorías de la posmodernidad -- P. Psenicka: Martí nuestro -- J. L. Abellán: Tres pilares del modernismo: Martí, Darío, Rodó -- A. Vera: Una lectura contextualizada del itinerario martiano en 30 años de *Anuario* -- G. Cruz-Taura: El pensamiento histórico de José Martí -- J. Forbelsky: Tomás Masaryk y José Martí: dos próceres de sus pueblos -- P. Sismisová: Martí y Unamuno -- H. Vydrová: *Lucía Jerez* o la tentación de la ficción -- A. Housková: Lo cotidiano y lo cósmico en los *Diarios* de José Martí -- M. Fousek: Un alejamiento feliz -- A. Berendová: Martí presente y ausente en los ensayos de Lezama Lima.