

COLLARD, P. / R. DE MAESENEER, EDS.: EN EL CENTENARIO DE ALEJO CARPENTIER (1904-1980)

P. Collard: Presentación: El legado de Alejo Carpentier -- A. Birkenmaier: Carpentier y el Bureau d'ethnologie haïtienne. Los cantos vodú de *El reino de este mundo* -- R. De Maeseneer: Luis Rafael Sánchez y Alejo Carpentier: percusionista y violinista en un fenomenal concierto barroco -- G. Fernández Ariza: La creación imaginaria de Alejo Carpentier desde el canon cervantino -- R. González Echevarría: La nacionalidad de Alejo Carpentier: historia y ficción -- S. Henighan: El hundimiento de la Casa Europa: un areescritura carpenteriana de Edgar Allan Poe -- I. López Calahorro: La poética del humanismo caribe en Alejo Carpentier. De Epicteto y Virgilio a Ti Noel -- D.-H. Pageaux: El área caribe de Alejo Carpentier. Espacio, novela, mito -- R. Vázquez Díaz: La totalidad hechizada. Elementos de comparación entre Alejo Carpentier y José Lezama Lima -- R. A. Young: *El reino de este mundo* y la producción del espacio histórico -- A. Van Hecke: Elogiando México: análisis de un ensayo de Augusto Monterroso.