

BARRADAS, E. / R. DE MAESENEER, EDS.: PARA ROMPER CON EL INSULARISMO. LETRAS PUERTORRIQUEÑAS EN COMPARACION

E. Barradas / R. de Maeseneer: Palabras preliminares — A. M. A. Sánchez: Héroe, vencedor y derrotado o la 'banalidad del mal' en la narrativa latinoamericana — E. Barradas: Juan Bosch y Emilio S. Belaval: una relación literaria, un momento histórico, un texto olvidado — S. Bianchi: Dos cronistas 'isleños': Edgardo Rodríguez Juliá y Pedro Lemebel — L. Cabranes-Grant: Hiper-teatralización e interculturalidad: *The last carnival* de Derek Walcott y *Quintuples* de Luis Rafael Sánchez — R. de Maeseneer: Vega/Lugo Filippi 'versus' Gómez, o 'gendering (and queering)' boleros en el Caribe — J. G. Gelpí: Retórica, subjetividad y procesos de modernización en la ensayística de Octavio Paz y René Marqués — F. Gewecke: Desde los trópicos 'tropicalizados': vanguardia y 'negrismo' en Luis Palés Matos y Nicolás Guillén — I. Rodeño: La décima puertorriqueña y el 'bertso vasco': literatura oral e identidad — N. E. Rodríguez: Tránsitos intelectuales por la ciudad letrada antillana: José Luis González y Silvio Torres-Saillant — *Análisis*: B. Adriaensen: *Carajicomedia* de Juan Goytisolo: entre la risa abierta y la ironía soterrada.