

MATEOS CRUZ, P., ED.: EL "FORO PROVINCIAL" DE "AUGUSTA EMERITA": UN CONJUNTO MONUMENTAL DE CULTO IMPERIAL

J. L. Jiménez Salvador: Presentación. El conjunto provincial emeritense en el contexto del culto imperial en Hispania — R. Ayerbe Vélez: Los antecedentes del proyecto: análisis historiográfico del área denominada *foro provincial* — Informe de las excavaciones arqueológicas desarrolladas en la zona: P. Mateos Cruz: Introducción. Planteamiento de las intervenciones — T. Barrientos Vera: Precedentes. Limpieza e intervención en la C/ Alvarado — P. Mateos Cruz: Excavaciones en el solar de la C/ Almendralejo y Holguín — P. Mateos Cruz: Intervención arqueológica en el solar de la antigua Politécnica — P. Mateos Cruz: Sondeo en la plaza, otros sondeos y georradar — P. Mateos / A. Pizzo: Intervención arqueológica en el solar ocupado por los restos del templo de la C/ Holguín — P. Mateos & al.: Intervención arqueológica en un solar de la C/ Holguín, 32 — P. Mateos & al.: Excavación arqueológica en el llamado «Arco de Trajano» — X. Aquilué / R. Dehesa: Los materiales arqueológicos de época romana y tardorromana procedentes de las excavaciones del denominado *foro provincial* de Mérida — M. Alba Calzado: Estudio de los materiales de época visigoda y altomedieval en el llamado *foro provincial* — A. Pizzo: El «Arco de Trajano», puerta de acceso al conjunto monumental: análisis histórico, arquitectónico y arqueológico — P. Mateos Cruz: El templo: la tranlación de los modelos metropolitanos a la capital de la provincia lusitana — A. Pizzo: Las técnicas constructivas del llamado *foro provincial* de *Augusta emerita* — A. Stylow: La epigrafía y el culto imperial en *Augusta emerita*: nuevos epígrafes del conjunto provincial de culto imperial — P. Mateos Cruz: El *foro provincial* de *Augusta emerita*: un conjunto monumental de culto imperial — M. Alba / P. Mateos: Epílogo: Transformación y ocupación tardoantigua y altomedieval del llamado foro provincial.