

WINKLER-HORACEK, L.: MONSTER IN DER FRÜHGRIECHISCHEN KUNST. DIE ÜBERWINDUNG DES UNFASSBAREN

Einleitung

I. Δαίμων oder Dämon: Eine Begriffsbestimmung

II. Monster ohne Mythen: Die Bilder

III. Archaische Tierfriese: Syntax und Verhältnis zur ‚realen‘ Welt

IV. Tierwelt – Adel – Polis

V. Fiktionale Grenzräume im frühen Griechenland

Anmerkungen