

GOMEZ MORENO, A.: CLAVES HAGIOGRAFICAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (DEL "CANTAR DE MIO CID" A CERVANTES)

La hagiografía, un útil para el análisis literario — Relato hagiográfico y ficción literaria — Virtud heroica y virtud hagiográfica — Rebeldes y arrojados, generosos y justicieros — Las pruebas de santidad: el sueño premonitorio — Taumaturgia, verdad histórica y verosimilitud — La niñez del santo y el tópico *puer/senex* — Un camino de perfección — En todo momento, la pujanza de la novela — Estampas de la santidad femenina — En los límites de la truculencia — Píos, castos y fuertes — Viajes y obstáculos: hagiografía y novela — Objetos de culto y lugares sagrados — Omnipresencia de la leyenda hagiográfica — Impregnación hagiográfica y narratividad — Una estética tremendista: entre acción y contemplación — Últimas prospecciones: los santos en la literatura y la vida — Algunas reflexiones al cierre.