

FABRY, G.: LAS FORMAS DEL VACIO. LA ESCRITURA DEL DUELO EN LA POESIA DE JUAN GELMAN

1. *Figuras del duelo*: Los héroes de la historia — Contar la historia: en pos de una nueva épica, entre *fábulas* y *relaciones* — Los héroes de la memoria — 2. *Ritos de duelo*: La escritura como rito de duelo: algunas premisas — Un gesto inaugural: el epitafio — Lo materno y el rito — 3. *La elaboración del duelo*: Mística y visión exiliar — Recordar eso y aquello — Incompletamente (1997) o la memoria desengañada — *Valer la pena* (2001) y *País que fue será* (2004): el duelo por venir — Conclusión.