

ARIAS PARAMO, L.: GEOMETRIA Y PROPORCION EN LA ARQUITECTURA PRERROMANICA ASTURIANA

Introducción: Aproximación a los contenidos temáticos del estudio y su desarrollo — El concepto de proporción en la alta edad media — Aplicación del concepto de proporción en la arquitectura asturiana — Principios metrológicos — La iglesia de San Julián de los Prados — La iglesia de San Pedro de Nora — La iglesia de Santa María de Bendones — La Cámara Santa de la catedral de Oviedo — Santa María del Rey Casto — Santa María de Naranco — La iglesia de San Miguel de Liño — La iglesia de Santa Cristina de Lena — Iglesia de San Salvador de Valdediós — Iglesia de Santo Adriano de Tuñón — Iglesia de Santiago de Gobiendes — Iglesia de San Salvador de Priesca — El proceso de fabricación de los sillares en la arquitectura asturiana — Bibliografía general.