

ADRIAENSEN, B. / M. KUNZ, EDS.: PESQUISAS EN LA OBRA TARDIA DE JUAN GOYTISOLO

1. *Estudios panorámicos*: S. Davis: El lugar de las novelas tardías en la obra completa de Juan Goytisolo — J. Carrión: El viaje contra-espacial de Juan Goytisolo — L. Vicente de Aguinaga: La intimidad y la distancia: sobre la reconciliación de Juan Goytisolo con Barcelona en *El sitio de los sitios*, *Carajicomedia* y *El lucernario* — 2. *Estudios sobre las novelas tardías*: M. Kunz: Contra los discursos totalitarios: en torno a la intertextualidad marxista y fascista en *La saga de los Marx* y *Las semanas del jardín* — D. Conte: La retracción frente al asedio: el fundamento poemático de *El sitio de los sitios* — S. Black: Autoría y auto(bio)grafía en *Las semanas del jardín* — Y. Bürki: *La arajicomedia*: un acercamiento desde la pragmática del texto a los nuevos manuscritos de Fray Bugeo — Y. Llored: Escritura, memoria y olvido en *Telón de boca* de Juan Goytisolo — 3. *Estudios sobre la obra ensayística*: J. Pascual Gay: Los ensayos de Juan Goytisolo (1967-1995): del margen a la resistencia — A. Ribeiro de Menezes: Del yo al yo la distancia es... ética: cuestiones de autoridad y autoría en el periodismo político de Juan Goytisolo -Bosnia, Argelia, Palestina, Chechenia — B. Adriaensen: Juan Goytisolo en diálogo con Cervantes y Borges: un ensayo de lectura — R. D. Pope: Las amistades electivas de Juan Goytisolo. A propósito de *El lucernario* — D. Vandebosch: Azaña en el bosque de las letras: la pasión crítica de Goytisolo en *El lucernario*.