

SCHMIDT-WELLE, F. / I. SIMSON, EDS.: EL QUIJOTE EN AMERICA

R. Adorno: El *Quijote* en la América de los Austrias: *El carnero* (1638) de Juan Rodríguez Freile — B. de Alba-Koch: Fernández de Lizardi y su lectura ilustrada del *Quijote*: cervantismo, quijotismo y autoría — C. Strosetzki: Don Quijote como figura identificadora y metáfora política en la Latinoamérica del siglo XIX — W. B. Berg: Peregrinaciones del Quijote en la Argentina (Acerca de Alberdi y Cervantes) — M. Ochoa Shivapour: Don Quijote en América: una reescritura decimonónica — J. Montero Reguera: Un cervantista mexicano: Francisco A. de Icaza — S. Neumeister: Rubén Darío, Don Quijote y la canalloocracia — M. A. da Costa Vieira: Diálogo textual: El *Quijote* y la obra de Machado de Assis — V. Cox: El Quijote criollo en el sainete y en el humor político argentino (1883-1923) — T. Fernández: Crónica de sueños: don Quijote en el ensayo y la poesía de Jorge Luis Borges — L. Correa Díaz: Borges, señor de los poetas cervantinos de América — J. Rodríguez-Luis: Borges y Cortázar ante el *Quijote* — L. Rodríguez Carranza: El yelmo de Mambrino. *Terra Nostra*, Quijote y *La utopía* — F. Schmidt-Welle: La pesadilla eterna: monstruos, dinosaurios y los extravíos de la lectura. Augusto Monterroso y el *Quijote* — P. Swanson: *Don Quijote* y el detective postmoderno en la narrativa hispanoamericana — I. Simson: Don Quijote y el cine de América: Sancho, el humor y proyectos fracasados — J. Volpi: Don Quijote en América.