

MORA, C. DE: ESCRITURA E IDENTIDAD CRIOLLAS: "EL CARNERO", "CAUTIVERIO FELIZ" E "INFORTUNIOS DE ALONSO RAMIREZ"

Aproximaciones al estudio de la prosa colonial — Modalidades discursivas en *El carnero* de Juan Rodríguez Freile — Modalidades discursivas en el *Cautiverio feliz* de Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán — Modalidades discursivas en los *Infortunios de Alonso Ramírez* de Carlos de Sigüenza y Góngora.