

PIZZO, A.: LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS DE LA ARQUITECTURA PÚBLICA DE "AUGUSTA EMERITA"

ÍNDICE: *I. Introducción — II. Método y clasificación de las técnicas constructivas de Augusta Emerita: Metodología y técnicas constructivas — Fundamentos de clasificación de las técnicas constructivas de Augusta Emerita — De la clasificación a la tipología — III. Los edificios públicos de época romana de Augusta Emerita: análisis historiográfico, estratigráfico y técnico-constructivo. La estructura del catálogo de los edificios: Arquitectura de los foros: 1. El complejo monumental del denominado "Foro provincial" — 2. El foro de la colonia — 3. El denominado "Pórtico del foro" — Infraestructuras públicas: 4. Las obras de fortificación — 5. Los puentes — 6. Los acueductos — Edificios de espectáculos: 7. El teatro — 8. El anfiteatro — 9. El circo — IV. Sistematización tipológica de las técnicas edilicias de la arquitectura pública de Augusta Emerita: Los materiales de construcción — Los aparejos — Los elementos funcionales — Síntesis tipológica. Cuadros esquemáticos de la morfología de los paramentos y de los elementos funcionales — V. Aportaciones a la arqueología de la construcción: Datos para la reconstrucción de los procesos constructivos — Los sistemas constructivos — Los materiales — VI. Conclusiones: Hacia un método para la lectura de la arquitectura romana en Lusitania — Construyendo Augusta Emerita — Propuesta de cronotipología de las técnicas constructivas de Augusta Emerita.*