

BORNES-VAROL, M.-C. / M.-S. ORTOLA, EDS.: ALIENTO, 1 - CORPUS, GENRES, THEORIES ET METHODES: CONSTRUCTION D'UNE BASE DE DONNEES

M.-C. Bornes-Varol & al.: Avant-propos. Le projet aliento — *Éditer un texte parémiologique*: H. O. Bizzarri: ¿Reproducir o reconstruir? El refranero en la periferia de la crítica textual — P. Díaz Mas / C. Mota: *Los Proverbios morales* de Sem Tob de Carrión, entre la literatura de adâb, la sabiduría rabínica y la tradición hispánica — *Traduction, intention et spécificités textuelles*: C. Leone: La réception occidentale du *Mukhtâr al-hikam* à travers ses traductions — A.-S. O. M. Baba: La collection parémiologique d'Azzajjâlî (XIII<sup>e</sup> siècle) — B. Taylor: Los libros de proverbios bilingües: disposición e intención — H. Ishay: The political philosophy in the proverbs of Shmuel Ha-Nagid, servant of two kings — N. Shalev: Proverbs in rhymed poems: Joseph Qimhî's *Shequel Ha-Qodesh* and medieval gnostic literature — *Traditions spécifiques et questions de définition*: N. Khalfallah: Les préludes d'une théorie du genre sapientiel chez 'Abd al-Qâhir al-Jurjânî (m. 474/1078) — R. R. Vivante: *Meshal Haqadmoni* by Isaac Ibn Sahula Adab book (Spain 13<sup>th</sup> century) — M.-N. Fouligny: Les *Adages* d'Érasme: définition, genèse et sources de l'adage selon l'auteur et étude rapide de quelques exemples d'adages recourant à des sources cicéroniennes — M.-C. Augusto: De quelques particularités des *corpora* portugais: une lecture lexico-sémantique de l'élément zoomorphique.