

CAMPOREALE, S. / H. DESSALLES / A. PIZZO, EDS.: ARQUEOLOGIA DE LA CONSTRUCCION II. LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN EL MUNDO ROMANO: ITALIA Y PROVINCIAS ORIENTALES (CERTOSA DI PONTIGNANO, SIENA, 13-15 DE NOVIEMBRE DE 2008)

ÍNDICE: *Roma e Italia*: J. Hopkins: The colossal temple of Jupiter Optimus Maximus in archaic Rome — G. Cifani: I grandi cantieri della Roma arcaica: aspetti tecnici ed organizzativi — P. Ciancio Rossetto / M. Buonfiglio: Teatro di Marcello: analisi e riflessione sugli aspetti progettuali e costruttivi — R. Meneghini / E. Bianchi: Il cantiere costruttivo del foro di Nerva — R. Volpe: Organizzazione e tempi di lavoro nel cantiere delle terme di Traiano sul Colle Oppio — S. Fagagnolo / F. M. Rossi: Settore meridionale del Foro della Pace: L'impatto del cantiere di restauro severiano, corrispondenze e differenze rispetto al progetto originario — M. Serlorenzi: La costruzione di un complesso horreario a Testaccio. Primi indizi per delineare l'organizzazione del cantiere edilizio — S. Barker: Roman builders – pillagers or salvagers? The economics of deconstruction and reuse — E. Bukowiecki: La taille des briques de parement dans l'*opus testaceum* à Rome — S. Camporeale / C. Mascione: Dalle cave ai cantieri: estrazione e impiego della calcarenite a Populonia tra periodo etrusco e romano — M. Valenti: Il complesso archeologico del Barco Borghese a Monte Porzio Catone (Roma): dal progetto al cantiere — F. Coletti & al.: *Venus Pompeiana*. Scelte progettuali e procedimenti tecnici per la realizzazione di un grande edificio sacro tra tarda repubblica e primo impero — N. Monteix: *L'Insula orientalis II<sup>a</sup>* d'Herculanum entre construction publique et transformations privées — H. Dessales: Un chantier au long cours: des marques d'installation et de contrôle du réseau hydraulique à Pompéi? — C. G. Malacrino: Il cantiere di costruzione della grande *porticus* semicircolare di *Copia* — *Las fuentes*: E. Zanini: L'arte di costruire presso i bizantini: l'apporto delle fonti scritte alla conoscenza dei processi costruttivi — *Provincias orientales*: E. Borgia: I cantieri delle vie colonnate nell'Oriente romano — *Acaia*: P. Vitti: Regola ed eccezione nei cantieri romani della *Provincia Acaia* — *Macedonia*: M. Vitti: *Provincia Macedonia*: materiali e tecniche costruttive in età romana — *Asia, Bythinia et Pontus*: P. Barresi: I teatri di *Aphrodisias* e di Nicea: marmi e committenza

nell'Asia Minore di età imperiale — G. Scardozzi: Hierapolis di Frigia, dalle cave ai cantieri di demolizione: l'approvvigionamento di materiali lapidei nella città di età imperiale e proto-bizantina — T. Ismaelli: La via di Frontino a *Hierapolis* di Frigia. Aspetti tecnici, organizzazione e committenza di un grande cantiere pubblico della prima età imperiale — *Cilicia*: M. Spanu: Tecniche costruttive nella *Cilicia* di età imperiale: lineamenti generali — *Lycia et Pamphilia*: L. Cavalier / J. des Courtils: *Opramoas* et la vallée du Xanthe — *Creta et Cyrenaica*: E. Giorgi: Il cantiere di un acquedotto: il caso di Gortina — *Mesopotamia*: M. Gelin: La terre au secours de la pierre. Délais d'un chantier de construction hellénistique en briques crues à *Doura-Europos* sur l'Euphrate — *Limes Arabicus*: I. Arce: Qasr Hallabat, Qasr Bashir and Deir el Khaf. Building techniques, architectural typology and change of use of three *quadriburgia* from the *Limes arabicus*. Interpretation and significance — *Piedras ornamentales en el Mediterráneo*: L. Lazzarini: Considerazioni sul prezzo dei marmi bianchi e colorati in età imperiale — V. Brunet-Gaston: Le marbre de Carrare dans les programmes architecturaux d'*Augustodunum* - Autun (France) — R. Mar / P. Pensabene: Finanziamenti dell'edilizia pubblica e calcolo dei costi dei materiali lapidei: il caso del Foro superiore di *Tarraco* — A. Álvarez Pérez & al.: Las rocas ornamentales en las provincias del imperio: el caso del Broccatello y la piedra de Santa Tecla — J. Beltrán Fortes / O. Rodríguez Gutiérrez: Los materiales lapídeos de la *Provincia Baetica*: estado de la cuestión y líneas actuales de investigación — A. Pizzo: El aprovisionamiento de los materiales constructivos en la arquitectura de *Augusta Emerita*: las canteras de granito — R. Parenti: Conclusioni.