

HENSEL, S., ED.: CONSTITUCION, PODER Y REPRESENTACION. DIMENSIONES SIMBOLICAS DE LOS PROCESOS DE TRANSFORMACION POLITICA EN LA EPOCA DE LA INDEPENDENCIA MEXICANA

PRÓLOGO

Introducción: Constitución, poder y representación
Silke Hensel

Comunicación simbólica en la época premoderna. Concepto, tesis, perspectivas para la investigación
Barbara Stollberg-Rilinger

LA CONSTITUCIÓN DEL ORDEN SOCIAL DE LA MONARQUÍA A LA REPÚBLICA

Sueños de púrpura. Modelos artísticos e imágenes simbólicas del mito imperial en el México independiente
Víctor Mínguez/Inmaculada Rodríguez Moya

Solemnizar el nuevo orden. Las proclamaciones de la Constitución en la Ciudad de México, 1812 y 1820
Katrin Dirksen

El significado de los rituales para el orden político: la promulgación de la Constitución de Cádiz en los pueblos de indios en Oaxaca, 1814 y 1820
Silke Hensel

Festejos por decreto: los aniversarios de la Constitución en el siglo XIX
Verónica Zárate Toscano

LA TRANSFORMACIÓN DEL ORDEN: ACTORES Y ESTRATEGIAS

Población indígena y ayuntamientos constitucionales durante la crisis imperial. Una reflexión desde la intendencia de México
Claudia Guarisco

El ayuntamiento de San Luis Potosí durante la crisis monárquica. Expectativas y realidades (1808-1814)
Graciela Bernal Ruiz

Negociaciones del orden territorial. Las ciudades en Yucatán, 1786-1821
Ulrike Bock

Viejas y nuevas prácticas políticas en Oaxaca: del constitucionalismo gaditano al México republicano
Carlos Sánchez Silva

LA POLIVALENCIA DE LOS SÍMBOLOS: DISCURSOS Y PRÁCTICAS POLÍTICAS

La bandera blanca de San Ignacio de Loyola en la guerra por la independencia mexicana
Martha Terán

Símbolos, retórica e ideología en la coyuntura de la independencia
Marco Antonio Landavazo

Insurgentes y realistas en pos de la igualdad tributaria. Nueva España, 1810-1821
José Antonio Serrano Ortega

¿Soborno, fraude, cohecho? Los procedimientos políticos en las primeras elecciones del México independiente
María José Garrido Asperó