

CABALLERO ZOREDA, L. / P. MATEOS / C. GARCIA DE CASTRO, EDS.: ASTURIAS ENTRE VISIGODOS Y MOZARABES (VISIGODOS Y OMEYAS, VI - MADRID, 2010)

ÍNDICE: H. Gimeno Pascual / J. del Hoyo: La epigrafía medieval asturiana. Los epígrafes de la iglesia de San Juan de Santianes de Pravia — J. A. Quirós Castillo / M. Fernández Mier: Para una historia social de la arquitectura monumental altomedieval asturiana — F. J. Fernández Conde: Las fuentes escritas en la investigación del prerrománico — L. Caballero Zoreda: Observaciones arqueológicas sobre producción arquitectónica y decorativa de las iglesias de S. Miguel de Lillo y Santianes de Pravia — M. A. Utrero Agudo: A finales del siglo IX e inicios del X. Entre asturianos y mozárabes — M. C. Villalón: La plástica asturiana y su relación con la creación visigoda y la andalusí — I. Sastre de Diego: ¿Un modelo de altar asturiano? Del arquetipo de Quinzanas o la obra excepcional del Naranco — R. Coroneo: Asturias y Bizancio: arte e ideología — C. García de Castro Valdés: Visigodos, asturianos y carolingios — M. Untermann: Saint-Denis y St. Gallen: aspectos de la arquitectura religiosa en el reino carolingio — J. J. Larrea / E. Pastor: *Alaba wa-l Qilâc*: la frontera oriental en las fuentes escritas de los siglos VIII y IX — A. Azkarate Garai-Olaum / I. García Camino: El espacio circumpirenaico occidental durante los siglos VI al X d.C. según el registro arqueológico: algunos interrogantes — L. Arias Páramo: Geometría, metrología y proporción en la arquitectura altomedieval de la meseta del Duero — E. Carbonell Esteller: Aproximación a una síntesis de la arquitectura en los territorios cristianos que conformarán Cataluña (siglos VI al IX) — J. Suárez Otero: Galicia, la crisis del siglo VIII y la transición al mundo medieval. Nuevas propuestas para viejos problemas — L. Fontes: O norte de Portugal entre os séculos VIII e X: balanço e perspectivas de investigação — C. Wickham: Asturias entre visigodos y mozárabes. Observaciones <<< finales.