

PITARCH, P. / G. OROBITG, EDS.: MODERNIDADES INDIGENAS

ÍNDICE: P. Pitarch / G. Oorbitg: Prefacio — J. Neurath: La dialéctica de la ilustración antropológica: mitología huichola como crítica de la modernidad — P. Liffman: Intermediarios ambivalentes en la modernidad huichola — P. Pitarch: La ciudad de los espíritus europeos. Notas sobre la modernidad de los mundos virtuales indígenas — J. López García: Teléfonos celulares en la era de los mayas: representaciones y usos entre los ch'ort'i de Guatemala — R. Magazine: El otro como sujeto, la modernidad como conducto: la producción de subjetividades en un pueblo mesoamericano — O. Muñoz Morán: Ser civilizados mirando al pasado. Lo moderno en el pensamiento purépecha — P. Pitrou: La integración de objetos modernos en algunos rituales de la Mixe Alta del estado de Oaxaca. Complementariedad, substitución y domesticación — A. Ariel de Vidas: La domesticación indígena de la tradición en un pueblo de la Huasteca veracruzana — A. Lupo: La indianización del Evangelio: los protagonistas de la transformación posconciliar del catolicismo indígena mexicano — G. Oorbitg: Ideologías amerindias y modernidad. Mito y cosmología en un momento de la historia reciente (1958-1993) de los *pumé* — G. H. Gossen: Una carta de Santa Fe: los indígenas de Nuevo México, dueños de la modernidad — A. N. Boyer: *Ach' kuxlejal*: el nuevo vivir. Amor, carácter y voluntad en la modernidad tzotzil — J. A. Flores Martos: Cuerpos poderosos y sobreexpuestos: los *muxes* de Juchitán como transgéneros amerindios modernos.