

## MARTINEZ GONGORA, M.: LOS ESPACIOS COLONIALES EN LAS CRONICAS DE BERBERIA

Introducción — *1. El espacio urbano*: La herencia clásica y las raíces cristianas de las ciudades del Magreb — Jardines islámicos y objetos de culto religioso: el norte de África, la nobleza andaluza y la renovación del espíritu de la reconquista — La ciudad islámica norteafricana y su equivalente peninsular — *2. El mercado*: Paisajes similares, gentes inferiores: la explotación económica del Magreb y los mercados del imperio otomano — El norte de África como vía de acceso a los principales bienes económicos del continente: caballos, oro y esclavos — *3. El hogar*: El espacio doméstico de un «otro» de origen musulmán y la construcción de una masculinidad subordinada — Los rasgos del hogar del habitante del imperio otomano en el *Viaje de Turquía* — Las heterotopías del jardín y del barco en el *Viaje de Turquía* — Conclusión.