

MEDINA DOMENECH, R. M.: CIENCIA Y SABIDURIA DEL AMOR. UNA HISTORIA CULTURAL DEL FRANQUISMO (1940-1960)

Prólogo — *La ciencia del amor: Cerebro y hormonas para localizar el amor* — Ideas científicas sobre el príncipe azul: la complementariedad y los «instintos» — Taxonomías misóginas de la feminidad y feminidades rebeldes — Psicoanálisis y espiritualismo para la construcción de la subjetividad femenina. «Los complejos» — Recetas de represión y reeducación de la imaginación para el sufrimiento afectivo — *Feminidad, identidad y pareja. El feminismo crítico de María Laffitte*: Preámbulo — Diferencia sexual y complementariedad de los sexos en la ciencia misógina — ¿Eva, María o masculinizarse y desaparecer? El esencialismo cultural de las identidades heredadas — La propuesta de cambio en las relaciones heterosexuales: la «mujer nueva» en las escritoras de posguerra — *Sabiduría, obediencia y resistencia. Diálogos sobre el amor de las mujeres*: Preámbulo — Obediencias y emancipaciones — La compleja orquestación del amor — Reflexiones finales — *Bibliografía*.