

PORTUONDO, M. M.: CIENCIA SECRETA. LA COSMOGRAFIA ESPAÑOLA Y EL NUEVO MUNDO

ÍNDICE: Introducción: La cosmografía española ante un Nuevo Mundo — 1. *La cosmografía renacentista en la época de los descubrimientos*: Los humanistas siguen a Tolomeo — Desde la práctica se forja una nueva disciplina — Práctica en abstracto: la cosmografía en la universidad — La cosmografía y el mar: racionalismo matemático y libros de navegación — 2. *Estilos cosmográficos en la Casa, el consejo, y la corte*: La recopilación de información sobre el Nuevo Mundo: «como las piezas dispersas de un puzle» — El problema de Tordesillas — Alonso de Santa Cruz y su obra cosmográfica — El *Islario general* — Juan de Herrera y sus exploradores científicos: expertos para explicar el mundo — La cosmografía en la Casa: pilotos y mapas — 3. *La cosmografía se codifica*: La cosmografía secreto de estado — Las directrices de Santa Cruz — Una ley reguladora del ejercicio de la cosmografía — Cultura jurídica y metodología cosmográfica — 4. *El cosmógrafo-cronista del Consejo de Indias*: El imperio, el patronazgo, y el humanista: Juan López de Velasco entre 1571 y 1590 — El historiador reacio — El cosmógrafo como censor — 5. *El taller del cosmógrafo*: El censor censurado: Juan Bautista Gesio — El *Sumario* — 6. *La construcción de una epistemología cosmográfica*: Los cuestionarios y las relaciones geográficas de Indias — Eclipses y longitudes — Un proyecto global — Las observaciones de eclipses lunares — 7. *La cosmografía se desintegra*: Una nueva ecuación de patronazgo — Los matemáticos se hacen con las riendas — Las matemáticas y la epistemología cosmográfica — Cronistas e historiadores — Conclusión.