

LOPEZ MENCHERO BENDICHO, V. M.: LA MUSEALIZACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO IN SITU.
EL CASO ESPAÑOL EN EL CONTEXTO EUROPEO

Prólogo — 1. La arqueología pública como marco conceptual y existencial — 2. El valor del patrimonio arqueológico desde una perspectiva social: Sobre como determinamos el valor del patrimonio — Planificación y gestión territorial del patrimonio arqueológico — Los movimientos patrimonialistas — 3. La construcción de un nuevo objeto científico: Orígenes y evolución de la presentación e interpretación del patrimonio arqueológico — De la utilidad y profundidad de un nuevo objeto científico — Antecedentes bibliográficos y contextuales — 4. Las categorías de análisis: vocablos y conceptos: Patrimonio arqueológico — Yacimiento arqueológico — Interpretación y presentación del patrimonio — Puesta en valor — Musealización — 5. La definición de la población: taxonomías y tipologías de estudio: Parques arqueológicos — Parques culturales — Yacimientos arqueológicos visitables o yacimientos visitables — Criptas arqueológicas — Yacimientos arqueológicos visitables al aire libre — Museo de sitio — Centro de interpretación — Aula arqueológica — 6. La producción de los datos: Técnicas cuantitativas — Técnicas cualitativas — 7. Técnicas de presentación del patrimonio arqueológico in situ: Infraestructuras de interpretación directa — Infraestructuras de interpretación indirecta — 8. Reconstrucciones reales integrales. La eterna polémica: Génesis y desarrollo — Clasificación tipológica — Valoración crítica — 9. Reconstrucciones volumétricas. La encrucijada de la cubierta: Génesis y desarrollo — Clasificación tipológica — Valoración crítica — Reconstrucciones virtuales. La era digital: Génesis y desarrollo — Clasificación tipológica — Valoración crítica — 11. La musealización del arte rupestre: retos y oportunidades: Los grabados rupestres: nuevas posibilidades de presentación — Las pinturas rupestres: viejos problemas, nuevas soluciones — Conclusiones — English summary.