

BORNES-VAROL, M.-C. / M.-S. ORTOLA, EDS.: ENONCES SAPIENTIELS ET  
LITTERATURE EXEMPLAIRE: UNE INTERTEXTUALITE COMPLEXE

Marie-Sol Ortola – Avant-propos

Marta Haro Cortés – El Calila e Dimna en la Edad Media : transmisión, mecenazgo y recepción

Revital Refael-Vivante – The Influence of Kalila and Dimna on Medieval Hebrew Fable Literature

Llúcia Martín Pascual – Huella del Calila e Dimna en la literatura catalana medieval

María Jesús Lacarra – El Exemplario contra los engaños y peligros del mundo: cuentos, imágenes y proverbios

Alka Jaspal – Nueva aproximación al estudio de los aspectos jurídicos del Tantrakhyayika en el Calila

Gilbert Fabre – De la waḳiyya arabe au castigo castillan, une nouvelle manière de lire le Calila

Hachem Foda – Un proverbe paradoxal

Daniel Bodi – 'Garder sa bouche' proverbe akkadien, araméen et hébraïque sur la discrétion verbale

Ahmed-Salem Ould Mohamed Baba – Rois, princes et gouverneurs dans le recueil amthâl al-khâssa *proverbes de l'élite* de Azzajjâlî

María Conca, Josep Guia – El Llibre de paraules e dits de savis e filòsofs, de jafudà bonsenyor, texto sapiencial catalán del siglo XIII : transmisión y traducciones

Elena González-Blanco García – Los castigos y ejemplos de caton. Estilo, *modus interpretandi*, traducción e intertextualidad

Ayelet Oettinger – Barlaam and loasaph by Euthymius and Ben Hamelekh Vehanazir (The King's son and the Ascetic) by Ibn ʿAsdai affinity and distinction

Monica Berti – Alexander the great Aristotle in the Libro de Alexandre;

Tovi Bibring – On heartlessness and senselessness: an inquiry into an exemplary theme from the Sick Lion (the Panchatantra, Babrius, Marie de France) to the Disobedient boar (Avianus, Berechiah Ha-Nakdan, Gesta romanorum)

Beatrice Gruendler – Les versions arabes de Kalīla wa-Dimna : une transmission et une circulation mouvantes;

Christoph Storz – A comparison of Muqāṭar al-ʿIḳam of Mubashshir ibn Fātik and Bocados de Oro, an example of a computer assisted analysis using semantic web based techniques

Carlos Mota Placencia – Usos y estrategias de uso de elementos proverbiales en la poesía de cancionero