

TARDIEU, J.-P.: RESISTENCIA DE LOS NEGROS EN LA VENEZUELA COLONIAL.
REPRESENTACIONES Y PLANTEAMIENTOS SEMIOLOGICOS

ÍNDICE: Introducción — 1. *La rebelión del rey Miguel (1552). Semiología intertextual:* Introducción: marco metodológico — Los primeros textos del siglo XVI — Las crónicas de los siglos XVI, XVII y XVIII — Resurgimientos literarios del siglo XX — Brotes artísticos del siglo XX — Avatares ideológicos del siglo XXI — Conclusión: De la construcción a la deconstrucción y a la reconstrucción — 2. *La protesta del capitán Manuel Pereyra (1670-1691). Semiología de una neurosis:* Introducción: «Del rey abajo, ninguno...» — Los orígenes de Manuel Pereyra — Medrar en la sociedad colonial — Reacción de la sociedad colonial — La lucha por el honor — El debate entre cabildo y consejo — ¿Hacia un epílogo? — Conclusion: Historia de un desengaño — *Conclusión general.*