

MUELLER, C. / A.-E. VEISSE, EDS.: DIALOGUES D'HISTOIRE ANCIENNE. SUPPLEMENT 10: IDENTITE ETHNIQUE ET CULTURE MATERIELLE DANS LE MONDE GREC

Christel Müller, «Introduction : la fin de l'ethnicité ?»

**I. Grèce égéenne et mer Noire**

Jean-Marc Luce, «Les modes funéraires et la parole dans la Grèce de l'âge du fer ancien»;

Jakub K. Szamalek, «Greeks and the Peoples of the Black Sea Region. Beyond Ethnicity and Identity: an Archaeology of Commonalities».

**II. Sicile et Grande Grèce**

Julie Delamard, «Le pot commun ? Céramiques et identités collectives dans quelques apoikiai de Sicile archaïque»;

Gillian Sheperd, «Archaeology and Ethnicity: Untangling Identities in Western Greece»;

Reine-Marie Bérard, «Le métal et la parure : identité ethnique et identité de genre dans les nécropoles de Grande Grèce et de Sicile»;

Joseph Skinner, «Greek Ethnography and Archaeology: Limits and Boundaries. An Example from Southern Calabria».

**III. Égypte**

Anne-Emmanuelle Veisse, «Pour situer le débat : l'identité ethnique en Égypte aux époques; perse, ptolémaïque et romaine»;

Gäelle Tallet, «Culture matérielle et appartenances ethniques : quelques questions posées par les nécropoles d'El-Deir (oasis de Kharga, Égypte)»;

Silvia Bussi, «Se représenter pour l'éternité : l'expression des ethnicités en Égypte dans les 'portraits du Fayoum'»;

Irada Malkin, «Between Collective and Ethnic Identities: a Conclusion».

Indices