

TORTOSA, T. / J. A. SANTOS, EDS.: DIALOGOS DE IDENTIDADES. BAJO EL PRISMA DE LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS EN EL AMBITO MEDITERRANEO (S. III A.C.-S. I D.)

ÍNDICE: T. Tortosa: Presentación — S. Ramallo Asensio / F. Brotóns Yagüe: Depósitos votivos y ritos en los santuarios ibéricos e íbero-romanos. Continuidades y rupturas a través de las evidencias de culto en el santuario del cerro de la Ermita de la Encarnación (Caravaca de la Cruz, Murcia) — A. Comino Comino: Algunas novedades acerca de los elementos arquitectónicos del Santuario de la Luz (Verdolay, Murcia) — A. Espinosa & al.: Quel sanctuaire à la Malladeta, Villajoyosa (Alicante)? — J. Principal & al.: De antiguas tradiciones y de nuevos poderes. El edificio singular D de la ciudad ilergete de El Molí d'Espigol (Tornabous, Lérida) — F. Prados Martínez: Una arquitectura ibérica para la memoria. Creaciones simbólicas de una *koiné* imaginada — I. Grau Mira / C. Rueda Galán: Memoria y tradición en la (re)creación de la identidad ibérica: reviviscencia de mitos y ritos en época tardía (ss. II-I a.C.) — L. Prados Torreira: La participación de la comunidad, las unidades domésticas y los individuos en los rituales de los santuarios de la cultura ibérica — T. Tortosa: La presencia o invisibilidad de las divinidades en los santuarios ibéricos — J. A. Santos Velasco: Algunas cuestiones sobre identidad subyacente en las imágenes ibéricas del llamado «Domador de caballos» — J. Velaza: La escritura de lo sagrado en el mundo ibérico — S. Alfayé / F. Marco: Las formas de la memoria en *Celtiberia* y el ámbito vacceo entre los siglos II a.C.-I d.C. — A. Jimeno & al.: Numancia: tiempo y espacio en la ritualidad celtibérica — V. Mayoral Herrera / E. Salas Tovar: En busca de un sujeto histórico. Construyendo y habitando los recintos ciclópeos de La Serena — E. Ferrer Albelda: Ruptura y continuidad en las manifestaciones religiosas púnicas de Iberia (siglos III-I a.C.) — J. Beltrán Fortes: Identidades cívicas en época romana republicana y altoimperial (ss. a.C.-I d.C.) en la Hispania meridional. Los antiguos territorios de la Turdetania y la Oretania: algunas consideraciones sobre la escultura funeraria como tema de análisis — M. Botto: Aspectos de transformación y continuidad religiosa en Sulcis en el paso del período tardo-púnico a la romanización: el caso de Pani Loriga y Terreseu de Narcao — G. Garbati: Il tempio «di Bes» e i «devoti sofferenti» di Bitia. Memorie locali e attualità del culto — S. Celestino: *Reflexiones finales*: A la búsqueda de la identidad cultural.