

MARTÍN CASARES, A. / R. PERIÁÑEZ GÓMEZ, EDS.: MUJERES ESCLAVAS Y ABOLICIONISTAS EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XVI AL XIX

ÍNDICE: Introducción — **1. Mujeres esclavas:** *La representación de las esclavas en el arte:* C. Fracchia: *La mulata*, de Velázquez — L. Méndez Rodríguez: La esclavitud femenina: visiones iconográficas en la España moderna (1500-1800) — *La presencia de las esclavas en la sociedad:* A. Martín Casares: Productivas y silenciadas: el mundo laboral de las esclavas en España — B. Vincent: Devoción a santa Ifigenia en España — *El camino hacia la libertad:* A. Stella: D'esclave à affranchie à madame: destins d'esclaves à Cadix — R. Periañez: El acceso a la libertad de las esclavas: ¿liberación o distinta forma de sometimiento? — **2. Españolas abolicionistas:** *Literatura antiesclavista escrita por mujeres:* M. C. Delaigue: *Sab*, de Gertrudis Gómez de Avellaneda: lectura antropológica de la esclavitud y del género — A. Morgado García: *Zinda* (1804), de María Rosa Gálvez de Cabrera, y las reflexiones sobre la esclavitud en la España finidieciochesca — *Las abolicionistas españolas: vidas y compromisos:* C. de la Guardia: Un espacio social propio. El movimiento abolicionista español y las reformadoras románticas — E. Vila Vilar: Concepción Arenal, abolicionista.