

METIS, NOUVELLE SERIE, 12. DOSSIER: DES VASES POUR LES ATHÉNIENS (VIÉ-IVE SIÉCLE AVANT NOTRE ÈRE)

Marie-Christine Villanueva Puig, Des vases pour les Athéniens (VIé-IVE siècles avant notre ère)

Annie Verbanck-Piérard, Sous les yeux d'Athéna et des Athéniens : vases, techniques et statut de l'artisan à l'Acropole

Victoria Sebatai, The wedding vases of the Athenians : a view from sanctuaries and houses

Kathleen Lynch, Fine Ware Pottery from a Late Archaic House near the Athenian Agora

Norbert Eschbach, Athenian Vases for whom ? A new workshop of the late 4th century in the Athenian Kerameikos

Violaine Jeammet, Des vases plastiques attiques pour les Athéniens du IVé siècle

Jutta Stroszcek, Plastic vases related to the Eleusinian cult from the Athenian Kerameikos

Cécile Jubier-Galinier, La production « athénienne » du Peintre de Sappho, entre création et routine

Robin Osborne, Afterword. Towards an understanding of the choices made by the producers and consumers of Attic pottery

Varia

Annick Louis, Les vies de Schliemann : l'autobiographie comme lieu de savoir Marisa Tortorelli Ghidini, Acque e anime nell'escatologia orficopitagorica

Giuseppina Paola Viscardi, L'insostenibile « pesantezza » della saggezza. A proposito del baros/embaros di Munichia o sul sapere sacerdotale dell'uomo dotato di nous e phronesis

Dyfri Williams, Prometheus, Epimetheus and Pandora : from Athenian pottery to satyr-plays and cult

Manuela Giordano, Contamination et vengeance : pour une diachronie du miasma

César Fornis, Cynisca l'Eurypontide : genre, autorité et richesse dans la Sparte impériale du début du IVé siècle avant notre ère

Philippe Akar, Pleurer comme un homme à la fin de la République romaine, ou comment construire l'autorité par les larmes