

SUAREZ DE LA TORRE, E. / M. BLANCO / E. CHRONOPOULOU, EDS.: LOS PAPIROS MAGICOS GRIEGOS: ENTRE LO SUBLIME Y LO COTIDIANO

PRESENTACIÓN, Emilio Suárez de la Torre

### **I. EL MAGO Y SUS RECURSOS**

- 1.- Eleni Chronopoulou, El oficio peligroso del mago
- 2.- Alejandro García Molinos, Sobre los recursos para persuadir al lector en los papiros griegos mágicos
- 3.- Blanca Ballesteros, Las formulas de tintas mágicas en los PGM

### **II. ELABORACIÓN Y CIRCULACIÓN DE LOS PAPIROS**

- 4.- Alberto Nodar – Sofía Torallas, Paleography of magical handbooks: an attempt?
- 5.- Emilio Suárez de la Torre, Observaciones sobre PGM XXXVI (P. Bibl. Univ. Oslo inv. nº 1)

### **III. LA PRÁCTICA MÁGICA**

- 6.- Marianna Scapini, Whipping in ritual and magic practice: a case of convergence
- 7.- Miriam Blanco, ¡Salve, Helio! Análisis estilístico-funcional de la fórmula  $\chi\alpha\rho\epsilon$  en los textos mágicos

### **IV. MAGIA, FILOSOFÍA Y RELIGIÓN**

- 8.- Athanassía Zografou, "Hékate des rues dans les « papyrus magiques ». Des enfers aux mystères : P. Mich. III, 154 = PGM LXX, 4-19"
- 9.- Michela Zago, "¿Inquietudes filosóficas en los papiros mágicos? Una comparación con Porfirio de Tiro
- 10.- M<sup>a</sup> Teresa Molinos Tejada – Manuel García Teijeiro, "Una acusación de magia en el segundo concilio de Éfeso del 449"