

CAHIERS DU THEATRE ANTIQUE-CAHIERS DU GITA NOUVELLE SERIE, 1: METEOROSOPHISTAI: CONTRIBUTIONS SUR LES NUÉES D'ARISTOPHANE. EDITE PAR C. CUSSET ET M.-P. NOEL [N° 19 DES CAHIERS DU GITA]

Christophe Cusset

Introduction à l'étude des Nuées

1. Le héros comique et le chœur

Anne Lebeau

Le personnage de Strepsiade : langage et caractère

Ghislaine Jay-Robert

Le chœur des Nuées : rôle et spécificité

2. Formes/Modalités du discours dans la comédie

Sandrine Coin-Longeray

Les injures dans les Nuées : sottise et malfaisance

Christine Mauduit

La « trygédie » des Nuées

Marie-Pierre Noël

Les Deux Logoi des Nuées et les technai logôn du Ve siècle

3. Contextes intellectuels et sociaux de l'intrigue comique

Paul Demont

Socrate et le cresson (Aristophane, Nuées, v. 218-238)

Jean-Luc Périllié

La métaphore du sentier chez Aristophane et Empédocle : Le ridicule d'un profanateur de la philosophie

Charalampos Orfanos

Peut-on éduquer un vieillard ? L'horizon d'attente des Nuées et la prétention didactique du poète comique

4. La réception

Malika Bastin-Hammou

La réception française des Nuées d'Aristophane : quelques jalons.