

MORLET, S., ED.: LIRE EN EXTRAITS. HISTOIRE DE LA LECTURE ET DE LA PRODUCTION DES TEXTES, DE L'ANTIQUITE A LA FIN DU MOYEN AGE

Avant propos · Sébastien Morlet

Lire en extraits : Les manuscrits de miscellanées en Égypte ancienne, ou la lecture comme pratique créative · Chloé Ragazzoli
« Extraire » dans la littérature antique · Sébastien Morlet

Extraction, remémoration et discontinuité dans les Controverses de Sénèque le Père: du déclamateur au texte · Charles Guérin
Les traités de pharmacologie de Galien et les extraits des médecins antérieurs : un témoignage important sur la formation du langage scientifique spécialisé · Alessia Guardasole

Cyprien excerpteur du texte biblique : quelques réflexions sur l'Ad Quirinum et l'Ad Fortunatum · Laetitia Ciccolini

Eusèbe de Césarée et les extraits de Numénius dans la Préparation évangélique · Fabienne Jourdan

Questions au sujet de l'anthologie origénienne transmise sous le nom de Philocalie · Éric Junod

Un dossier d'Origène : Les notes marginales de la Syro-hexaplaire de Daniel · Olivier Munnich

Réduire Origène. Extraits, r.sum.s, réélaborations d'un auteur qui a trop écrit · Luciano Bossina

François Combefis éditeur d'extraits origéniens · Reinhart Ceulemans

Extraire pour réfuter. Pratiques de la fin du IVE siècle apr.s Jésus-Christ · Matthieu Cassin

Le travail de l'extrait dans les Testimonia du Pseudo Grégoire de Nysse · Jean Reynard.

Inventaire, origine et objet des florilèges patristiques dans les collections canoniques et dans la littérature pontificale de l'Antiquité · Dominic Moreau

Écrire en extraits. Comment Jean de Gaza fit son miel au bouquet de Stobée (Ménandre, Bion, Euripide) · Delphine Lauritzen

Extrait et florilèges dans les Discours contre les calomnieurs des images de Jean Damascène : une clé pour comprendre leur rédaction · Vincent Déroche

Du mauvais usage des sources dans un florilège palestinien du VIII^e siècle · Vassa Kontouma

Le genre du florilège et la littérature des rabbins de l'Antiquité : considérations générales et cas particulier des Testimonia · José Costa

L'historiographie tardo-antique : une littérature en extraits · Muriel Debié.

Lire en extraits à Byzance : le Florilegium Coislinianum et ses sections païennes · Peter van Deun

Prêcher par extraits à la fin du Moyen Âge ? La Pharetra attribuée à saint Bonaventure · Sophie Delmas

Extraire, organiser, transmettre le savoir dans les encyclopédies du Moyen Âge tardif : Albert le Grand dans le Speculum naturale de Vincent de Beauvais et la Catena aurea entium d'Henry d'Herford · Iolanda Ventura.