

RATTI, S., ED.: UNE ANTIQUITE TARDIVE NOIRE OU HEUREUSE? ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE BESANÇON, 12 ET 13 NOVEMBRE 2014

S. Ratti: Introduction. Une Antiquité tardive libre? De Herbert Bloch à aujourd'hui
Hommage à Philippe Bruggisser

Partie I. Historiographie et questions de périodisation

G. Zecchini: L'Antiquité tardive: périodisations d'un âge noir et heureux

H. Inglebert: Les historiens et les clairs-obscur de l'Antiquité tardive

P. Athanassiadi: Antiquité tardive rouge et noire

P. Mastandrea: Agostino e Macrobio, due modi opposti di vedere il passato (e il futuro)

Partie II. Païens et chrétiens: violences, polémiques et appropriations

B. Amiri: Temples et cultes païens dans la Rome chrétienne: modalités d'appropriation et de transformation

A. Busine: Julien et les martyrs d'Antioche. L'exemple du *dux* Artémios

R. M. Frakes: Approaching the *Collatio Legum Mosaicarum et Romanarum* (or *Lex Dei*) as an example of late antique culture

S. Ratti: Saint Augustin a-t-il voulu interdire le *Querolus*?

Partie III. La dernière Antiquité tardive: les V^e et VI^e siècles

J.-Y. Guillaumin: Servius: un intellectuel et le bonheur dans l'Antiquité tardive

P. Jaille: Une lumineuse réalisation: la codification théodosienne

L. Desbrosses: L'Ancien monde chez Sidoine Apollinaire: prégnance et signification du modèle païen

B. Bleckmann: Christentum und nichtchristliche Religionen in nachjustinianischer Zeit: Das Zeugnis des Menandros Protektor

J.-M. Carrié: Conclusions du colloque.