

HYPPOLITE, P., ED.: LA RUINE ET LE GESTE ARCHITECTURAL

Pierre Hyppolite – Préface

Scénographies

Vincent Jolivet – Ruines encombrantes, Les vestiges antiques de la villa Médicis à Rome ;

Laura Foulquier – Entre disparition et apparition : souvenir des ruines, mémoires des pierres : les spolia ;

Sophie Lacroix – Le pouvoir de poétisation et la fonction critique des ruines ;

Didier Laroque – Caducité et liberté : une réflexion sur l'oeuvre de Boullée ;

Florence Fournet – Esthétique de la ruine dans l'Itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand : du fragment à l'entité esthétique ;

Benoit Peaucelle – Le Chantier en ruines.

Poétiques

Joëlle Prunghaud – Les « jeunes ruines » d'Émile Zola ;

Lise Chapuis – De Bomarzo à Palenque, architectures, ruines et paysages à fabriques dans l'oeuvre d'André Pieyre de Mandiargues ;

Pierre Hyppolite – Vestiges, décombres, gravats et autres restes ;

Marie-Anne Macé – L'Architecture ruinée, Topologie d'une cité fantôme, Alain Robbe-Grillet ;

Sophie E. Denis – Pascal Quignard : une poétique de la ruine ;

Christine Jerusalem – Olivier Rolin, paysages littéraire avec ruines.

Esthétiques

Anne et Patrick Poirier – Fascination des ruines ;

Martine Bouchier – Ruines analogues : pour une esthétique critique ;

Frédérique Villemur – Déconstruire la ruine à contretemps ;
Michel Makarius – Dans la constellation des ruines avec Walter Benjamin ;
Antoine Leygonie – « Au commencement, il y a la ruine » ;
Murielle Hladik – Figure(s) de la ruine et de l'absence au Japon.

Pórtico

Pórtico

Pórtico