

MONUMENTAL, 2015-2: CHANTIERS/ACTUALITES. DOSSIER ARLES

Le patrimoine arlésien, un enjeu économique pour l'avenir

Xavier Delestre

État de la recherche archéologique sur le territoire d'Arles

L'église primatiale Saint-Trophime : la restauration du cloître

François Goven

Une collaboration exemplaire pour la restauration du cloître

Bruno Bizot

La lente réalisation d'un projet architectural

François Botton

Le chantier de restauration du cloître

Agata Dmochowska-Brasseur

La restauration des sculptures

Anastasia Ozoline

Un nouvel écrin pour les reliques textiles de saint Césaire

Philippe Fraisse

« Architecture et Archéologie », le patrimoine arlésien au coeur d'une formation universitaire

Olivier Blanc et Hélène Corset-Maillard

L'épopée du plan de sauvegarde de la ville d'Arles, 1966-1993

Mireille Pellen

Le plan de sauvegarde et de mise en valeur de la ville, un outil pour tous les arlésiens

La production architecturale et urbaine à Arles au XXe siècle

Sylvie Denante

Arles au XXe siècle, des savoirs à partager

Donato Severo

Architecture, art et santé : le centre hospitalier d'Arles par Paul Nelson

François Govin

La zac des ateliers : friches industrielles, enjeux patrimoniaux et grand projet urbain

Autres chantiers

Olivier Poisson

Le prieuré de Serrabona, anastylose de la « balustrade » de la tribune-jubé

La Sainte-Chapelle de Paris

Delphine Samsøen

Un chantier exemplaire pour des vitraux exceptionnels

Christophe Bottineau, Marie-Hélène Didier et Caudine Loisel

La restauration des vitraux du XIII^e et de la rose du XV^e siècle

Michel Hérold et l'équipe Convergence

La couleur des vitraux anciens. Le programme Convergence, une approche interdisciplinaire

La cathédrale Saint-Étienne à Metz, la restauration de la tour de Mutte

Anne-Laure Gerbert

Un édifice municipal au sein d'une cathédrale

Christophe Bottineau

La restauration et la remise en fonction du beffroi

Éric Brottier

La restauration du patrimoine campanaire

Le palais archiépiscopal d'Esztergom en Hongrie

Sabine Frommel

La découverte des fresques Renaissance

Mária Prokopp

Une oeuvre de jeunesse de Botticelli ? 60

Zsuzsanna Wierdl

La restauration de l'allégorie des quatre vertus cardinales
Gilles Blicek
L'hôtel de ville de Beaugency, la restauration des tentures brodées
La cathédrale Sainte-Réparate de Nice
Robert Jourdan
La spectaculaire restauration d'un monument baroque niçois
Pierre-Antoine Gatier
Le chantier et la redécouverte des décors
Charles Astro et Yves Cranga
La restauration des tableaux anciens
Père Michel Angella
Les recherches d'archives sur les décors
Le temple maçonnique de Nancy
Stéphanie Quantin
La redécouverte des décors du temple maçonnique de Nancy
Émilie Checroun
La restauration des décors
Restaurer l'oeuvre de Le Corbusier
Michel Richard
La redécouverte des extérieurs des maisons La Roche et Jeanneret à Paris XVIe
Pierre-Antoine Gatier et Fanny Schmitt-Houmeau
La restauration des façades des maisons La Roche et Jeanneret
François Goven
Rencontre « Le Corbusier, l'oeuvre à l'épreuve de la restauration »
La bibliothèque Hertziana de Rome, Italie
Christoph Luitpold Frommel

Le projet d'une nouvelle bibliothèque pour un institut international
Juan Navarro Baldeweg

L'extension de la bibliothèque Hertziana

Brèves

Odile Caylux et Cécile Gasc

La restauration d'un grand tableau de Lemoyne et de Natoire, à Arles

Patricia Mary

La redécouverte d'un tableau allégorique à la gloire du jeune Louis XIV et du futur Grand Condé, à

Corsaint

François Janvier

La mise en valeur de la collection d'objets scientifiques du laboratoire du lycée Poincaré de Bar-le-

Duc

Gilles Blicq

La restauration du tombeau de Louis XI dans la basilique Notre-Dame de Cléry-Saint-André

Laboratoire/Recherches

Dossier Le traitement par laser

Isabelle Pallot-Frossard et Vincent Datalle

L'utilisation du laser pour la restauration du patrimoine : une histoire passionnelle

Paraskevi Pouli, Costas Fotakis, Evi Papakonstantinou, Aikaterini Frantzikinaki, Anastasia Panou,

Giasemi Frantzi et Costantinos Vasiliadis

Une technique prototype du nettoyage par laser pour les sculptures et les monuments de l'Acropole
d'Athènes, Grèce

Anton Sutter

L'utilisation du laser à la cathédrale de Pise en Italie : retour d'expérience

Salvatore Siano, Anna Brunetto et Barbara Mazzei

Le traitement par laser des peintures murales en Italie

Bartosz Dajnowski

Les progrès du nettoyage par laser pour des projets monumentaux à grande échelle aux États-Unis

Véronique Vergès-Belmin, Cécile De Oliveira

La question du jaunissement de la pierre traitée par laser : historique, mécanismes, remèdes