

ZUCKER, A. & AL., EDS.: LIRE LES MYTHES. FORMES, USAGES ET VISEES DES PRATIQUES
MYTHOGRAPHIQUES DE L'ANTIQUITE A LA RENAISSANCE

G. Besson & al.: Introduction

R. Fowler: Hekataios, Pherekydes, Hellanikos: three approaches to mythography

A. Zucker: Palaiphatos ou la clinique du mythe

D. Voisin: Décomposition et recomposition des motifs mythologiques dans les *Passions d'amour* de Parthénios de Nicée

M. Martinho: Os comentários de Higino aos mitos de Ceneu e de Linceu

A. Zucker: L'étymologie dans la *Théologie* de Cornutus: mythology in a nutshell

C. Delattre: Lectures et usages du *Sur le fleuves* du pseudo-Plutarque

A. Deremetz: La mythographie dans le "Commentaire aux *Bucoliques*" de Servius: quelques réflexions

G. Besson: *Tractatus fortasse non otiosus*: méthode et enjeux du traité du Troisième mythographe du Vatican

F. T. Coulson: Myth and allegory in the Vulgate Commentary on Ovid's *Metamorphoses*

J.-Y. Tilliette: Un dictionnaire alphabétique de la mythologie au 13^e siècle: le *Fabularius* conrad de Mure

M. C. Álvarez Morán / R. M. Iglesias Montiel: La *Genealogia deorum* y las prácticas mitográficas de Boccaccio

F. Graziani: "Les mystérieux secrets de la physique et de la morale": polymathie et polysémie dans la *Mythologie* de Conti

Bibliographie