

UN SAVANT AU PAYS DU FLEUVE-DIEU. HOMMAGES EGYPTOLOGIQUES A PAUL BARGUET

Avant-propos, *Luc Gabolde*

Paul Barguet 1915-2012, *Jean-Claude Goyon*

Bibliographie de Paul Barguet, *Jean-Claude Goyon*

Une vie d'égyptologue, *Paul Barguet* (†)

D'Edfou à Dendara : la sérénité du ciel, *Sylvie Cauville*

La statue Louvre E 8059, un chien typiquement non-égyptien, *Élisabeth David*

Les textes de la paroi sud de la salle des Annales de Thoutmosis III, *Luc et Marc Gabolde*

Réflexion sur l'opération d'abattage de l'obélisque unique, *Jean-Claude Golvin*

Le fonds Paul Barguet au musée des Beaux-Arts de Lyon, *Jean-Claude Goyon*

Une représentation symbolique du temple d'Amon-Rê à Karnak, *Pierre Grandet*

Regard sur la Contrée de lumière (*Akhet*), *Christian Jacq*

Sur l'étrange et intentionnel anonymat d'une grande épouse royale de Ramsès III,

Christian Leblanc

Les représentations du rituel du couronnement jusqu'au règne de la reine Hatchepsout,

Florence Maréjol

Montou, taureau de Médamoud à Karnak-Nord, *Chantal Nivet-Sambin*

Strittura parlante (discorso) e scrittura muta (testo), *Alessandro Roccati*

Mais que faisait donc Qenherkhepechef dans le parvis des temples ?, *Vincent Rondot*

Thèbes, printemps 242 av. J.-C., Ptolémée III et la reine Bérénice II à Karnak ?, *Claude Traunecker*

Les Kéréthim : des Keftiou, nomades fixés momentanément dans Ouadj-our, c'est-à-dire le Delta

du Nil, *Claude Vandersleyen*

Trois notes sur Edfou, *Robert Vergnien*.