

POCIÑA, A. / A. LOPEZ: OTRAS FEDRAS. NUEVOS ESTUDIOS SOBRE FEDRA E HIPOLITO EN EL SIGLO XX

Liminar

Reescrituras del tema de Fedra e Hipólito

Transformaciones de un mito en y para su pervivencia: Fedra e Hipólito en reescrituras distantes

Adaptación de un tema clásico a una tendencia del teatro español del siglo XX: *La nieta de Fedra* de Halma Angélico

Tradicón e innovaci3n en *Ippolito* de Elena Bono

Mario Vargas Llosa y el escándalo interminable de Fedra (*Elogio de la madrastra*, 1988)

Una mujer de un tiempo distinto: la *Fedra* (1984) de Lourdes Ortiz

Una reescritura feminista de Fedra: *Lagartijas, gaviotas y mariposas* de María osé Ragué

Sarah Kane, ¿una loca de atar?: su teatro y su *Phaedra's Love*

Una sorprendente pasi3n por el tema de Fedra e Hipólito: sus cuatro reescrituras por Manuel Lourenzo

La nodriza de Fedra desde *Hipólito* de Eurípides a *Phaedra's Love* de Sarah Kane

Bibliografía