

GIL CREMADES, J. J.: DISCORDIA CONCORDS, 1: METODO E HISTORIA DEL PENSAMIENTO JURIDICO

### **PARTE I. CLÁSICOS Y MODERNOS**

DERECHO E IDEOLOGÍA

UN FUTURO POSIBLE DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO

RAZÓN PRÁCTICA Y RAZÓN JURÍDICA

LA MOTIVACIÓN DE LAS DECISIONES JURÍDICAS

METODOLOGÍA JURÍDICA ENTRE RACIONALIDAD FORMAL Y TEORÍA CRÍTICA

### **PARTE II. EUROPA**

¿QUÉ ES DERECHO NATURAL «CLÁSICO»?

LA LEY NATURAL COMO PARTICIPACIÓN EN SANTO TOMÁS DE AQUINO

ESPRIT DE FINESSE Y CASUÍSTICA. UNA REFLEXIÓN SOBRE PASCAL

CHRISTIAN THOMASIVS, EL IMPERTINENTE

PHILOSOPHIA PRACTICA Y PHILOSOPHIE DES RECHTS. SOBRE TRADICIÓN Y REVOLUCIÓN EN LA

FILOSOFÍA JURÍDICA DE HEGEL