

VIAN HERRERO, A. / M. J. VEGA / R. FRIEDLEIN, EDS.: DIALOGO Y CENSURA EN EL SIGLO XVI (ESPAÑA Y PORTUGAL)

Introducción

### **1. El diálogo ante el censor**

A. Vian Herrero: Diálogos en llamas o expurgados en España y Portugal (siglo XVI): algunos dilemas y varias tareas aplazadas

M. J. Vega: *Coram simplicibus: disputatio* y diálogo doctrinal en el pensamiento censorio del siglo XVI

### **Heterodoxia y disenso**

I. Nakládalová: La censura del *Diálogo de la unión del alma con Dios*

J. Gómez: El problema de la censura religiosa en los *Diálogos de la fantástica filosofía*

C. Gilly: Camuflar la herejía: Sébastien Castellion en los *Diálogos teológicos* de Antonio del Corro

### **Con y contra Erasmo: imitación y polémica**

R. M. Pérez García: Francisco de Osuna frente a Erasmo. *El norte de los estados* y la controversia dialogada acerca del matrimonio

V. Pineda: "Evidentísimas causas y muy claras razones": Valdés, Erasmo y la *copia rerum*

### **Censurar con el diálogo**

M. T. Nascimento: O diálogo quinientista português como mecanismo censório: leituras e leitores

D. Gagliardi: El *Diálogo espiritual* de fray Antonio de Santa María en el debate quinientista sobre la censura literaria

### **Saberes reservados**

S. M. Rodríguez Lorenzo: La política de sigilo en la carrera de Indias: el *Itinerario de navegación* de Juan

Escalante de Mendoza

### **Censura e imprenta**

M. Casas del Álamo: Del alma en el taller: diálogo y censura con varias notas tipobibliográficas de ediciones vallisoletanas del siglo XVI

### **Apéndice: Hacia una base de datos de diálogos prohibidos y expurgados**

G. Redondo Pérez / S. Sánchez Bellido: El ámbito hispano-portugués y la censura de un género: aproximación a un corpus de diálogos prohibidos y expurgados.