

VERCRUYSSSE, J.-M., ED.: LA DESTRUCTION DE SODOME

R. Hunziker-Rodewald

Sodome. Sur les traces de Loth dans la Bible hébraïque

F. Chapot

La destruction de Sodome dans la littérature latine chrétienne: de l'exégèse à la poésie

G. Roux

La destruction de Sodome ou l'impossible négociation. Lectures talmudiques

M. Demaules

La destruction de Sodome: usage et interprétation d'un épisode biblique dans la littérature médiévale

A. Noblesse-Rocher

La destruction de Sodome dans *Les Funérailles de Sodome et de ses filles* (1600)

P.-F. Gorse

Révolutions impies: récit biblique et forces historiques dans *The destruction of Sodom* de J.M.W.

Turner (1805)

F. Slaby

La destruction de Savannah-la-Mar ou l'ombre de Sodome dans la pensée de Thomas De Quincey

J. Müller

Sodome retrouvée: chute et décadence du patriarche dans *La faute de l'abbé Mouret* d'Émile Zola

E. Rolland

La destruction de Sodome et ses traductions picturales: de la chute physique de la ville à la Chute morale de Loth

L. Fraisse

Un roman moderne à la rencontre du récit biblique: Proust et la destruction de Sodome

D. Henky

"Taor de Mangalore, prince du sucre et saint du sel" ou la réécriture d'un mythe selon Tournier

B. Föllmi

"C'est une des fins du monde! La plus déplorable!". La *Gesangsszene* de Karl Amadeus Hartmann
(1961-1963)

F. Bernard

Laurent Gaudé, du côté de Sodome.