

REGERT, M. / M. F. GUERRA: PHYSICO-CHIMIE DES MATERIAUX ARCHEOLOGIQUES ET CULTURELS.
AVEC LA COLLABORATION DE G. DUPUIS

Introduction

1. Des problématiques à l'interface de la chimie et des sciences humaines

Quelques notions de base sur la structure de la matière

Quelques notions préliminaires sur les interactions rayonnement / matière

Chaînes opératoires et systèmes techniques

2. Les archéomatériaux et leurs contextes

Généralités sur les biorestas à morphologie caractéristique

Les ossements animaux et humains - une fabuleuse mine d'informations sur les modes de vie des populations du passé

3. Méthodes d'examen et d'imagerie scientifique

4. Méthodes de datation

Radioactivité et datation

5. Stratégies analytiques

Rayonnement synchrotron et patrimoine culturel

Techniques les plus répandues basées sur l'exploitation des rayons X

Principales caractéristiques des méthodes basées sur un plasma inductif pour l'étude des matériaux inorganiques

6. Détermination, provenance, usages, conservation et restauration

Glossaire

Références