

DANS LE VRAI, TOUT EST FAUX: PATRIMOINE, NOUVEAUX USAGES. ACTES DU 10E COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE
ICONE-IMAGE, ABBAYE DE PONTIGNY, 26-27 SEPTEMBRE 2014

En guise d'ouverture

Lydwine Saulnier-Pernuit

Quand l'actuel devient patrimoine ?

Jean-François Chougnat

Auguste Rodin / Adolphe Guillon, pour que vivent les vieilles pierres

Stéphanie Le Follic-Hadida

La ruine dans la ville

Chantal Liaroutzos

Patrimoine de l'instant

Alain Guiheux

L'Authentique, le Vrai, le Faux

Pascal Dibie

La Grange de Beauvais, une des granges cisterciennes de Pontigny

Patrick Henry

Guédelon, ou l'invention d'un patrimoine

Sandrine Martin-Lagoutte

Ceux qui massacrent le patrimoine

Michel Dusolle

Un patrimoine fidèlement réinventé : La Piscine à Roubaix

Bruno Gaudichon

Esthétisation des espaces industriels Les formes esthétiques du bâti industriel

Kader Mokaddem

De la vièle au violon Vièles à archet, rebecs, crwth, gigue...

Emmanuel Bonnardot avec la participation de Barnabé Janin

Postface

Micheline Durand