

AURELL, J.: LA HISTORIOGRAFIA MEDIEVAL. ENTRE LA HISTORIA Y LA LITERATURA

Introducción

1. Los contenidos históricos y los géneros literarios

La función de la genealogías: el ritmo dinástico

La figura del héroe fundador: la mitificación de los orígenes

Las crónicas autobiográficas: las memorias de los reyes

La función de la narrativa en la historiografía medieval

2. La historiografía medieval espejo de la historiografía contemporánea

La interpretación de los textos históricos: del historicismo al posmodernismo

Las nuevas interpretaciones de la historiografía medieval

De la historiografía medieval a la contemporánea: el problema de la referencialidad

Fuentes y bibliografía

Índice analítico