

MOVELLAN LUIS, M. / R. VERANO LIAÑO, EDS.: "E BARBATULIS PUELLISQUE". ACTAS DEL II CONGRESO GANIMEDES DE INVESTIGADORES NOVELES DE FILOLOGIA CLASICA

### 1. Estudios indoeuropeos y religión griega

A. López Chala: La desinencia \*-bhi en galo: análisis funcional

R. Leal Eimil: El origen anatolio del dios Apolo

M. V. Vaello Rodríguez: Un culto de Dioniso en el calendario de Tórico (SEG 33:147= NGSL 1)

### 2. Filología griega

#### 2.a Lingüística griega

P. Guijarro Ruano: De las *palabras aladas* a las *letras aladas*: el tratamiento de /w/ en las inscripciones métricas

A. Pardal Padín Έγωμαι y εγωδα: una aproximación funcional basada en el uso de la lengua

R. Verano Liaño: El habla de Céfalo: algunos rasgos lingüísticos de la caracterización dramática en Platón, *República* 1

A. Balda Baranda: El adverbio σχεδον en la *Historia antigua de Roma* de Dionisio de Halicarnaso

S. Dubois Silva: Algunas notas sobre el uso del vocabulario poético en Coluto

#### 2.b Literatura griega

R. Fornieles Sánchez: La transmisión de noticias en Homero y la tragedia

S. Rodríguez Piedrabuena: Corina y sus conjeturas

M. Movellán Luis: Elementos paródicos en la *Ephemeris belli troiani*

A. Ibáñez Chacón: *Los Paralela minora* en la tradición escoliástica

S. Fornas Riesco: El manuscrito *Ang. Gr.* 43 en el s. XVI: una reconstrucción del contenido y su disposición

### 3. Filología latina

L. Ramos Cruz: Virgilio y los límites del poder. Los discursos en los relatos de Eneas: el caso de Héctor (*Aen.* 2.268.295)

J. Sánchez Gracia: *Historicus Vergilius*: ecos de historia contemporánea en la *Eneida*

B. Rodríguez Belló: El estudio del latín de Hispania según las inscripciones: planteamiento metodológico

A. Pérez-Santana: Tras la luz del arcoíris: el *De arcu caeli* de Beda

R. Martínez Prieto: Empleo de fuentes en el *Libro de theriaca* (Toledo, 1575) del boticario Lorenzo Pérez: un posible testimonio del humanismo médico toledano

#### **4. Tradición y recepción clásicas**

F. Pérez Lambas: El influjo senecano en la *Fedra* de Unamuno

J. I. Andújar Cantón: Ecos de la poesía latina en Francisco García Pavón: el tratamiento de la naturaleza

O. Aguado Cantabrana: La disciplina en el ejército romano a través del cine: de las fuentes clásicas a la recepción actual

C. Sánchez Pérez: La recepción del *Corpus hermeticum* en *Promethea* de Alan Moore