

PUYADAS RUPEREZ, V.: CLEOPATRA VII: LA CREACION DE UNA IMAGEN. REPRESENTACION PUBLICA Y LEGITIMACION POLITICA EN LA ANTIGUEDAD

### **I. Cleopatra grecoegipcia: las fuentes egipcias y de otros territorios bajo el control de la reina**

Ascenso al trono

Cleopatra y Julio César

Cleopatra y Marco Antonio

El legado de Cleopatra

La imagen de Cleopatra que emerge de la arqueología

### **II. Cleopatra romana. Las fuentes de ámbito romano y filorromano**

Fuentes contemporáneas

La época de Augusto: el círculo de Mecenas y otros autores coetáneos

Las dinastías Julio Claudia y Flavia

Las fuentes más relevantes de los siglos posteriores

El triunfo de la versión octaviana y su transmisión a la posteridad

Conclusiones