

J. P. Allen: Subject-sdm.f and subject-hr-sdm in *Sinuhe*

M. Baud: Le nom du roi Houni

J. Cervelló Autuori: Kom al-Khamasin. Histoire accidentée d'un site archéologique égyptien

M. Collier: Pragmatic implication and conditionals with the negative third future in late Egyptian

P. Collombert: Observations sur un usage iconique des hiéroglyphes

L. Coulon: Padiaménopé et Montouemhat. L'apport d'une statue inédite à l'analyse des relations entre les deux personnages

P. Derchain: Quatre observations sur la Stèle de Pithom

A. Dorn / S. Polis: A re-examination of O. Cairo JdE 72460 (=O. Cairo SR 1475). Ending the quest for a 19th dynasty queen's tomb in the valley of the Kings

C. Eyre: Reciprocity, retribution and feud

D. Farout: Un monument de Ramsès II à Edfou

H.-W. Fischer-Elfert: In praise of Pi-Ramesse - A perfect trading center (including two new semitic words in syllabic orthography:

Ostr. Ashmolean Museum HO 1187)

P. J. Frandsen: To kill or not to kill

L. Gabolde: Observations sur un possible emploi particulier du mot sk3

A. M. Gnirs: Ein Hymnus in unerwartetem Kontext

C. Gracia Zamacona: Verbes sans limite, verbes à limite. Étude préliminaire d'après les données des Textes des Sarcophages

P. Grandet: Un document relatif aux grèves de Deir el-Médîneh en l'an 29 de Ramsès III et un fragment de l'*Enseignement d'Amennakhté*, §39-48: O. IFAO 1255 A-B (ONL 514 A-B)

I. Guerneur: Le passeport d'éternité de Tsenapollôs. Le papyrus Tübingen 2014

D. Laboury: Le scribe et le peintre. À propos d'un scribe qui ne voulait pas être pris pour un peintre

D. Lefèvre: De certains esprits excellents. La stèle du 3h ikr n^{re} Pennoub (quai Branly 71.1885.10.42)

B. Mathieu: Linguistique et archéologie: l'usage du déictique de proximité (pn / tn / nn) dans les Textes des Pyramides

J. C. Moreno García: Entre lexicographie et histoire économique: les terres n^{ee} et la réorganisation des domaines des temples au II^e et I^{er} millénaires avant J.-C. [avec une note sur sprt «graine (de caroube)»]

L. D. Morenz: Zwischen ästhetischer Präsenz und hoch determinierter Lesbarkeit. Der monumentale Käfer von Amen-hotep III.

M. Müller / S. Uljas: 'He almost heard': A case study of diachronic reanalysis in Coptic syntax

E. Oréal: Jugement public des morts et accès à la sépulture. Les sources égyptiennes de Diodore I, 92

J. Osing: Zu einigen altkoptischen Wortformen

L. Pantalacci: Noms royaux nouvellement attestés à Balat

O. Perdu: La statuaire privée d'Athribis aux périodes tardives. Un nouveau témoignage et quelques ajouts

P. Piacentini: Les équipements de scribe. Des fouilles aux archives

- J. Stauder-Porchet: Les actants des autobiographies événementielles de la V^e et de la VI^e dynastie
- J. F. Quack: Papyrus Heidelberg Dem. 679. Ein frühdemotischer (sub)literarischer Text?
- S. Quirke: Eighteenth dynasty writing boards in the Petrie Museum
- T. S. Richter: Cniunctivus multiformis. Conjunctive morphology in late coptic recipes
- G. Roquet: «Mon papyrus de Tehneh». Provenance du texte vieux-copte Carl Schmidt d'après les manuscrits de Pierre Lacau
- S. Rosmorduc: Le discours du vizir To (P. Turin 1880, R^o 2,20-3,4)
- H. Satzinger: Semitic suffix conjugation and egyptian stative. A hypothetic morpho-syntactic scenario of its origin
- F. Servajean: Les deux arbres de l'épisode gibilite
- A. Shisha-Halevy: The circumstantial conversion in coptic: material towards a syntactic profile
- D. P. Silverman: The origin of the Book of the Dead spell 159
- A. J. Spalinger: Plutarch's «egyptian» dates
- A. Stauder: Ptahhotep 82 P
- M. Trapani: Imitation et interprétation dans l'art égyptien: Le cas de quelques fragments de peintures murales de Deir el-Médineh
- M. Valloggia: À propos de la stèle Louvre C 90
- Y. Volokhine: Une façon égyptienne de prendre du plaisir
- J. Winand: Traces d'indices actanciels en néo-égyptien
- A. Wüthrich: Ihet, celle qui engendre le dieu solaire