

MIRAMBELL ABANCO, M.: CRITERIOS Y TEORIAS DE LA CONSERVACION Y LA RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO A LO LARGO DE LA HISTORIA

Justificación

Introducción

Prehistoria, Mesopotamia y Antiguo Egipto

Antigüedad clásica: Grecia y Roma

Edad media

Renacimiento

La época del Barroco (siglos XVII y XVIII)

El siglo XIX

El siglo XX