

CHIAS, P. / V. CARDONE, EDS.: DIBUJO Y ARQUITECTURA. 1986-2016, TREINTA AÑOS DE INVESTIGACION

- A. Almagro: Dibujar la arquitectura de Al-Andalus: la base de un método de investigación  
S. Bertocci: Beni archeologici e tecnologie digitali per la documentazione  
E. Cararzo: El dibujo en la investigación e interpretación de la forma urbana  
V. Cardone: Un'affascinante avventura, tra disegno e architettura  
M. Centofanti: La rappresentazione digitale dell'architettura: soggetto, fenomeno, modello  
P. Chías: La construcción del territorio y del paisaje o el esencial conocimiento de un patrimonio olvidado  
C. Cundari: Il rilievo dell'architettura come sintesi interdisciplinare  
M. Docci: Nuove prospettive per il rilevamento architettonico  
J. A. Franco Taboada: Los pilares de la enseñanza del dibujo en España: profesionalización, innovación y compromiso  
F. Fatta: Il disegno del Mediterraneo: il racconto dei luoghi in trent'anni di ricerche  
M. Gaiani: Una contro storia lunga trent'anni  
A. García Codoñer: De la reivindicación a lo subjetivo  
J. M. Gentil: Para una crónica de la expresión gráfica arquitectónica: los profesores anteriores a 1986  
P. Giandebiaggi: Espressività - Disegno - Architettura: l'Italia dal dopoguerra ad oggi, dal tradizionale al digitale  
A. Di Luggo: Disegno della città, disegno dell'architettura: procedure e modelli interpretativi per la lettura del reale  
M. de Luxán: Investigación arquitectónica y medioambiental y comunicación arquitectónica  
A. Marotta: Disegno e architettura come emozione e sentimento  
A. Millán: En un nuevo milenio  
C. Montes: Outrage! Los dibujos de Gordon Cullen sobre *Subtopia*

P. Navarro: La Fotogrametría arquitectónica en el Departamento de expresión gráfica arquitectónica  
Universidad Politécnica de Valencia

G. Novello: Una ricerca continua: il disegno come passione condivisa

J. Ortega: Dibujo e investigación en el ámbito del patrimonio arquitectónico y urbano

E. Rabas: La traza y la concepción histórica de la forma

J. A. Ruiz de la Rosa: Aportaciones al control formal en arquitectura a lo largo de la historia

L. Sacchi: Tre stagioni del disegno

R. Salerno: Rappresentare l'architettura: dall'approccio teorico a una nuova dimensione politecnica

J. Seguí: ¿Hacia dónde va la enseñanza del dibujar?

O. Zerlenga: Temi di ricerca attorno alla geometria

*Reseñas biográficas*